

## 走过新大陆——赴加教师培训团汇报

2009.12.2

“走过新大陆”——我院赴加教师专题汇报会于2009年12月2日晚在学院瑞耕堂顺利举行。院党委书记王建良，党委副书记孙丽华，副院长吕美立、曹雪明等院领导及全体教师参加了汇报交流会，会议由国际合作交流处刘玉梅处长主持。

作为我校加强师资队伍建设和培养具有国际视野艺术设计教育工作者的的重要举措，继2009年初成功派出23名专业教师赴澳培训后，此次由黄海副院长带领各系骨干教师18人于2009年8月9日出发，前往加拿大接受为期20天的艺术与设计高等职业教育培训。



此次培训内容充实、形式多样，赴加教师通过聆听各类讲座，参观各类艺术设计院校、博物馆与美术馆，走访相关艺术设计工作室和艺术设计街区，对加拿大的艺术设计和职业教育有了深刻的认识和体会；通过比较研究，在现代艺术设计、工作室建设与管理、教育教学理念、教学方法、教学模式等各个方面都受益匪浅。汇报会上，赴加教师结合自己的亲身经历与感受，经过思考与总结，用精心制作的幻灯片，图文并茂地向全体教师作了精彩的陈述与演绎。刘珽老师首先对此次培训进行了整体的回顾与介绍；平国安老师以本次培训的亲身经历为例，深入浅出地介绍了加拿大高等教育的项目负责人制度；田茵老师从教学理念、教学目标、教学计划、教学形式和教学评价等五个方面出发对中加高职教育进行了比较研究；陈珏老师从小处着眼，关注加拿大教育制度、教学环节、教学环境中的各个细节，以小见大，提出教育必须关注细节的理念；袁源老师则对此次培训期间访问的四处不同类型的加拿大艺术设计院校进行了比较分类，分析了加拿大综合类大学中艺术院系、社区学院中的艺术院系以及纯艺术类院校各自的特点，并结合中国艺术院校的实际情况，进行了比较和总结；华彬老师提出了艺术教育反向教学法的新颖观点，并以传统工笔花鸟画课程设置为例，认为只有以市场需要为基础，进行课程的设计与开发，才能充分利用教学资源，提高学生的自主学习和思考能力；李颖老师通过比较加拿大艺术院校和设计公司工作室的使用和管理情况，介绍了加拿大高职教育重视学生动手能力，通过提供模拟真实工作场景的工作室内的学习和训练，使学生毕业后能快速适应岗位要求，无需就业后再培训；牟甜甜老师分析了加拿大玩具市场的特点与现状，并对中加玩具设计行业共同面临的问题进行了思考；陈瑜老师则以丰富的图片为例，分析了各种视觉元素在加拿大日常生活中别具匠心的运用。



最后，王书记对汇报交流会进行了总结。他对赴加教师培训团在培训期间能够严格遵守培训纪律，圆满完成各项培训任务，积极参与各种交流活动，并在深入观察和认真思考的基础上，对艺术设计与教育获得新的认知和理解表示了充分的肯定，并希望各位参训教师在今后的教学工作中，能够学以致用，将此次赴加培训的成果灵活运用到教学实践中去。